

Guatemala de 4 de noviembre 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3086-2019 y Resolución Número VC-DGA-035-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al octavo producto.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaborar planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 2) Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 4) Evaluar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 5) Elaborar los informes que soliciten autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

1) Comunicación I

Desarrolló un pensamiento crítico, al analizar las diversas fases, mecanismos y aplicación del pensamiento crítico.

Practicó en clase y pudo identificar cada fase tales como: la premisa, el desarrollo, identificador de conclusión y la conclusión.

2) Historia del Arte I

Conoció la riqueza del arte Barroco, en diversas manifestaciones artísticas como *la arquitectura, escultura, pintura, el refinamiento.*

Percibió las manifestaciones artísticas surgidas durante la edad media y el cambio sufrido.

3) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I

Reconoció la violencia que presentan los medios de comunicación, logró *representarlos gráficamente, explicando su punto de vista y aspectos a favor o en contra de la realidad de los medios de comunicación.*

4) Comunicación II

Desarrolló aspectos teóricos y prácticos, acerca de la cosificación, alineación y *doble moral, conoció los post y contras de cada aspecto.*

Practicó cada uno en clase y definió según su experiencia.

5) Psicología General

Demostó los conocimientos que poseía acerca de las etapas del ser humano, *como el noviazgo, el matrimonio, la maternidad y paternidad responsable,* describiendo las actitudes positivas. Representó cada etapa en dramatización presentada en clase, analizó las diversas

6) Historia del Arte II

Desarrolló aspectos históricos y técnicos sobre el movimiento artístico neoclasicismo, la historia, los países en el que se desarrolló, las manifestaciones artísticas surgidas durante el movimiento.

7) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II

Desarrolló aspectos sobre los Derechos Humanos, como algunas asociaciones, *que trabajan para hacerlos cumplir, apoyan y velan por el respeto hacia cada persona,* el origen y necesidad de los Derechos Humanos en la sociedad.

Conoció los principales derechos que posee.

8) Comunicación III

Mostró interés por la cosmogonía maya, realizó diferentes comparaciones de literatura maya, conoció la visión, los intereses y la cultura.

Demostó sus conocimientos al realizar una composición y presentación basada en un fragmento de Popol Vuh, respetando sus raíces al conocer distintas literaturas guatemaltecas.

9) Historia del Arte III

Demostó entusiasmo al introducirse a la historia del arte guatemalteco, conoció a los primeros representantes del arte guatemalteco, las primeras manifestaciones pictóricas, escultóricas, de literatura, grabado.

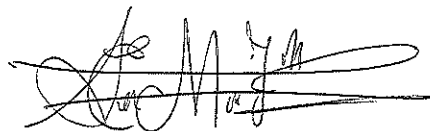
Conoció a los actuales representantes del arte pictórico en Guatemala la trascendencia que han tenido.

10) Historia Universal

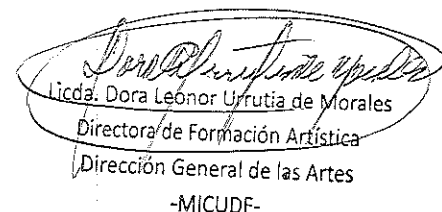
Conoció las diferentes manifestaciones ocurridas a lo largo de la historia de Guatemala, los post y contras de la Colonización, la Independencia y la Reforma Liberal, el contexto en el que se desarrolló cada lapso de la historia guatemalteca, los beneficios que trajeron algunos movimientos sociales.

11) Introducción a la Estética

Desarrolló aspectos técnicos sobre las categorías estéticas, conoció los sentimientos que influyen en cada una de las categorías y plasmó sus ideas para representarlas de forma visual, al realizar miniaturas pictóricas enfocada a las diversas categorías estéticas como lo sublime, lo trágico, lo cómico y lo grotesco.




Sheily Elizabeth Martínez Gómez

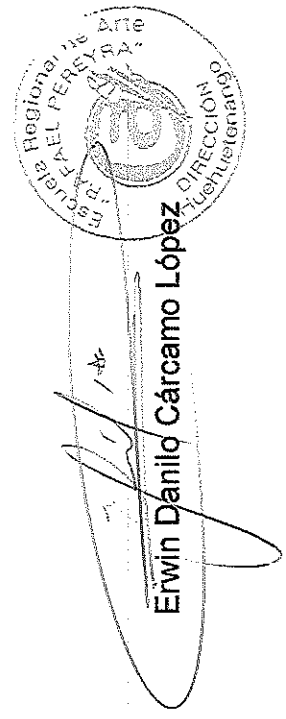


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso	Comunicación I
Municipio y departamento	Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre del 2019	Desarrolla un razonamiento crítico en los procesos comunicativos y aplica en el aula.	Aplica el razonamiento crítico al leer diferentes textos.	El razonamiento crítico	Realización de lecturas e identificación las fases del razonamiento crítico.	Escala de rango Aplicada a la identificación de las fases del razonamiento crítico. Valor 15 puntos


 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

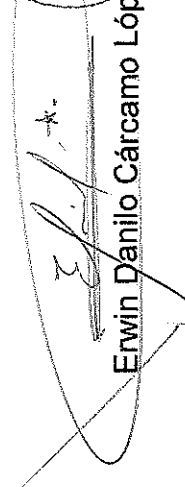

 Erwin Danilo Cárcamo López

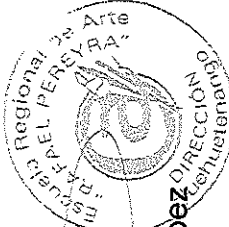
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación I
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Octubre del 2019																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realización de lecturas e identificación las fases del razonamiento crítico				X							X							X							X						


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso: Comunicación I
Período correspondiente del: Octubre del 2019
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Aplicada a la identificación de las fases del razonamiento crítico Valor 15 puntos	Total 15 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	14	14
2	García Gutiérrez, María Aracely	12	12
3	Gómez Hernández, María Paula	14	14
4	Mejía Rodríguez, Ana María	13	13
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	13	13

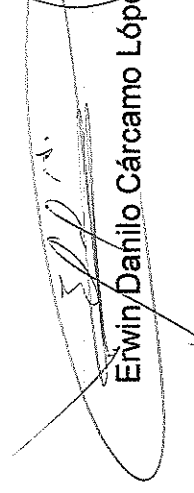
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso	Historia del Arte I
Municipio y departamento	Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre del 2019	Reconoce diferentes aspectos que influenciaron al cambio, estructura, refinamiento de las técnicas pictóricas y aplica los conocimientos en clase.	Conoce aspectos técnicos del arte Barroco.	Arte Barroco	Realización de mural de aprendizaje sobre la pintura y arquitectura del arte Barroco.	Escala de rango aplicada al mural de aprendizaje sobre el Arte Barroco Valor 15 puntos
		Reconoce los cambios sufridos en la historia del arte, durante la Edad Media	Edad Media.	Ilustración de las distintas manifestaciones artísticas ocurridas en la Edad Media	Lista de cotejo aplicada a las ilustraciones sobre la Edad Media. Valor 10 puntos

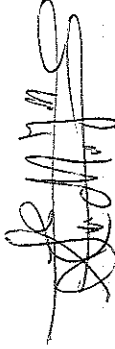

 Sheilly Elizabeth Martínez Gómez

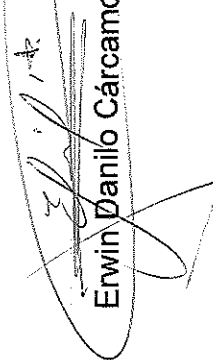

 Erwin Danilo Cárcamo López
 DIRECCIÓN DE Huehuetenango

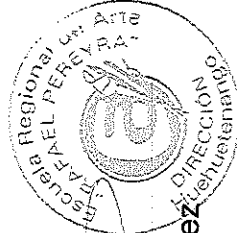
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte I
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Octubre del 2019																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realización de mural de aprendizaje sobre la pintura y arquitectura del arte Barroco.			X							X																						
Ilustración de las distintas manifestaciones artísticas ocurridas en la Edad Media																	X							X							X	

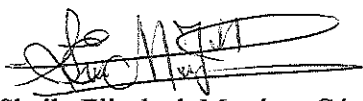

 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

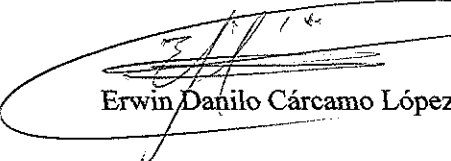

 Erwin Danilo Cárcamo López

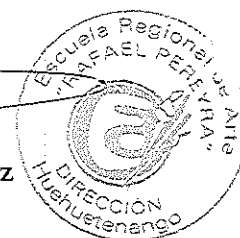


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte I
 Período correspondiente del: Octubre del 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango aplicada al mural de aprendizaje sobre el Arte Barroco Valor 15 puntos	Lista de cotejo aplicada a las ilustraciones sobre la Edad Media. Valor 10 puntos	Total 25 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	12	7	19
2	García Gutiérrez, María Aracely	13	7	20
3	Gómez Hernández, María Paula	13	8	21
4	Mejía Rodríguez, Ana María	12	8	20
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	12	7	19


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento
Nombre del Curso

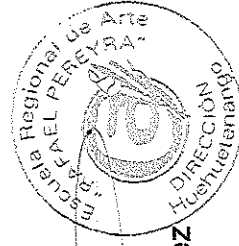
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Ciencias Sociales y formación ciudadana I

Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre del 2019	Desarrolla un pensamiento crítico acerca de la información que presentan los medios de comunicación y aplica en el contexto en el que se desenvuelve.	Identifica la existencia de violencia en los medios de comunicación.	Violencia en los medios de comunicación	Representación gráfica de la violencia en los medios de comunicación.	Lista de cotejo aplicada a la representación gráfica sobre la violencia en los medios de comunicación. Valor 15 puntos

Shelly Elizabeth Martínez Gómez



Erwin Danilo Cárcamo López

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra ✓
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana I ✓
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Octubre del 2019																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Representación gráfica de la violencia en los medios de comunicación. ✓										X							X							X							

(Handwritten signature)

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

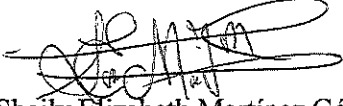
(Handwritten signature)

Erwin Danilo Cárcamo López

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Dirección Huehuetenango

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana I
Período correspondiente del: Octubre del 2019
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada a la representación gráfica sobre la violencia en los medios de comunicación. Valor 15 puntos	Total 15 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	12	12
2	García Gutiérrez, María Aracely	13	13
3	Gómez Hernández, María Paula	15	15
4	Mejía Rodríguez, Ana María	14	14
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	13	13


Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento
Nombre del Curso

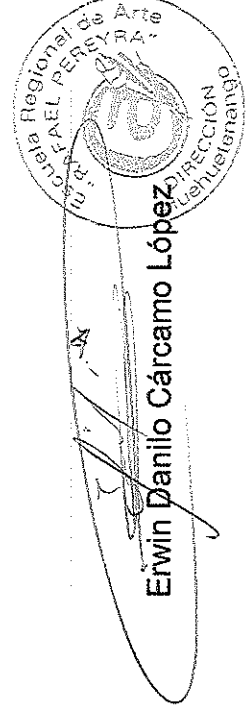
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación II

Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre del 2019	Desarrolla distintos términos que afectan al proceso comunicativo y práctica formas para volver al diálogo en su entorno social.	Define aspectos relevantes que afectan o beneficia la a la comunicación.	Cosificación y Alineación	Elaboración de mural de aprendizaje sobre Cosificación y Alineación.	Lista de cotejo Aplicada al mural de aprendizaje sobre cosificación y alineación Valor 20 puntos
			Doble moral	Realización de mapa conceptual sobre la doble moral.	Lista de cotejo aplicada al mapa conceptual sobre la doble moral. Valor 10 puntos

Sheilly Elizabeth Martínez Gómez




Erwin Danilo Cárcamo López

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación II
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Octubre del 2019																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Elaboración de mural de aprendizaje sobre Cosificación y Alineación.								X							X																
Realización de mapa conceptual sobre la doble moral.																						X									


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López
 DIRECTOR
 ESCUELA REGIONAL DE ARTE RAFAEL PEREYRA
 HUEHUETENANGO

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

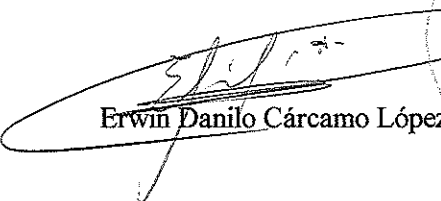
Nombre del Curso: Comunicación II

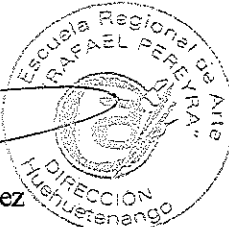
Período correspondiente del: Octubre del 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Aplicada al mural de aprendizaje sobre cosificación y aineación Valor 20 puntos	Lista de cotejo aplicada al mapa conceptual sobre la doble moral. Valor 10 puntos	Total 30 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	18	8	26
2	María Mariacely Berdúo Morales	18	9	27
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	16	6	22
4	Luis Gustavo González Tello	15	5	20
5	Madelyn Yuridia González Tello	16	6	22
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	18	8	26
7	María Fernanda Orozco Alonzo	18	8	26


Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Psicología general

Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre del 2019	Analiza diferentes etapas del ser humano, anticipándose a posibles cambios dentro de las relaciones sociales y aplica de forma creativa en clase.	Representa las actitudes positivas de las relaciones conyugales y etapas que experimenta el ser humano.	Descripción del impacto de las actitudes positivas en cuanto al noviazgo, el matrimonio, maternidad y paternidad responsable.	Dramatización sobre el noviazgo, matrimonio, maternidad y paternidad responsable.	Lista de cotejo Aplicada a la dramatización sobre relaciones conyugales. Valor 20 puntos

Sheilly Elizabeth Martínez Gómez



Erwin Danilo Cárcamo López

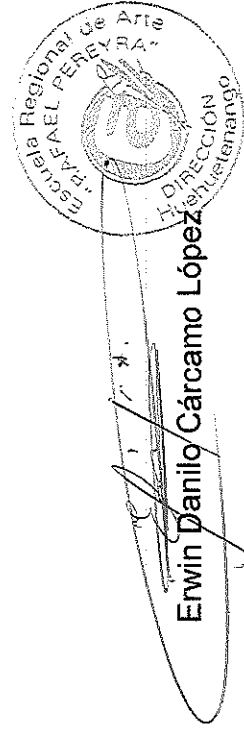
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Psicología General
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Octubre del 2019																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Dramatización sobre el noviazgo, matrimonio, maternidad y paternidad responsable											X							X								X						



Sheilly Elizabeth Martínez Gómez



Escuela Regional de Arte
RAFAEL PEREYRA
DIRECCIÓN
Huehuetenango

Erwin Danilo Cárcamo López

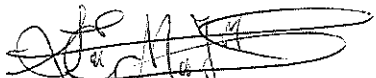
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

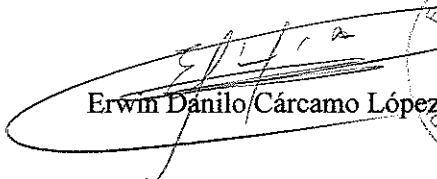
Nombre del Curso: Psicología General


Periodo correspondiente del: Octubre del 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Aplicada a la dramatización sobre relaciones conyugales. Valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	19	19
2	María Mariacely Berdúo Morales	18	18
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	17	17
4	Luis Gustavo González Tello	18	18
5	Madelyn Yuridia González Tello	16	16
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	17	17
7	María Fernanda Orozco Alonzo	17	17


Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento
Nombre del Curso**

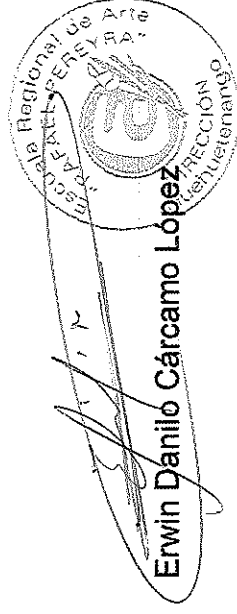
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia del Arte II

Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre del 2019	Desarrolla diferentes términos de la historia del arte, desde corrientes clásicas en diferentes países del mundo, conociendo de la técnica, obra y artística.	Conoce aspectos técnicos e históricos del neoclasicismo.	Neoclasicismo	Realización de resumen en el cuaderno sobre la historia del neoclasicismo.	Guía de observación aplicada al resumen sobre la historia del neoclasicismo Valor 10 puntos

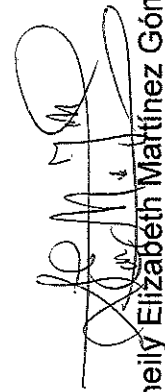
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

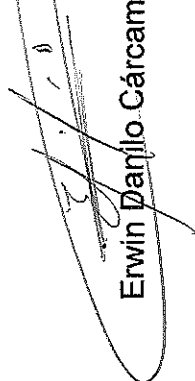


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte II
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades		Octubre del 2019																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realización de resumen en el cuaderno sobre la historia del neoclasicismo.					X							X								X							X						


 Sheilly Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Darjilo Cárcamo López
 DIRECCIÓN
 ESCUELA REGIONAL DE ARTE
 RAFAEL PEREYRA
 HUEHUETENANGO

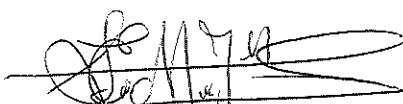
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra


Nombre del Curso: Historia del Arte II

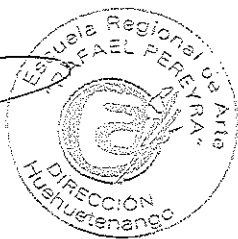
Período correspondiente del: Octubre del 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al resumen sobre la historia del neoclasicismo Valor 10 puntos	Total 10 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	9	9
2	María Mariacely Berdúo Morales	9	9
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	5	5
4	Luis Gustavo González Tello	4	4
5	Madelyn Yuridia González Tello	5	5
6	Nataly Vanessa Méndez Champet	8	8
7	María Fernanda Orozco Alonzo	7	7


Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López



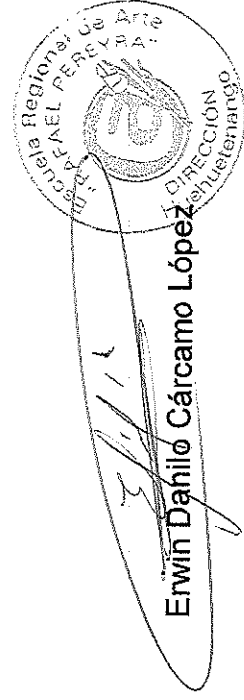
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Octubre del 2019																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Resumen e ilustración sobre los las asociaciones y origen de los Derechos Humanos		X						X							X							X										



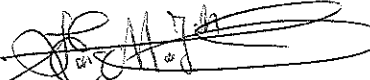
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

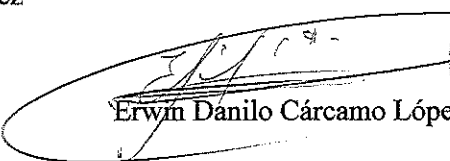


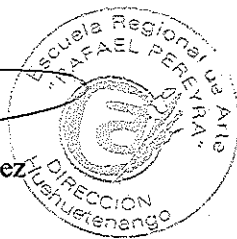
Erwin Dahilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana II ✓
 Período correspondiente del: Octubre del 2019 ✓
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada al resumen sobre temas de Derechos Humanos Valor 15 puntos	Total 15 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	14	14
2	María Mariacely Berdúo Morales	15	15
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	10	10
4	Luis Gustavo González Tello	10	10
5	Madelyn Yuridia González Tello	12	12
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	14	14
7	María Fernanda Orozco Alonzo	13	13


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López



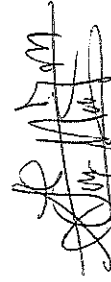
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación III

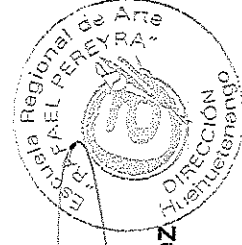
Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre del 2019	Desarrolla aspectos propios de su cultura, la historia de sus raíces y la riqueza de textos y aplica en clase de forma creativa	Ejecuta aspectos relacionados a la cultura nacional, de manera creativa y propia de su carrera	Elementos cosmogónicos de los pueblos mayas, ladino, Xinca y garífuna en literatura guatemalteca.	Realización de una composición pictórica basada en la cosmogonía maya y literatura guatemalteca.	Escala de rango Aplicada a la realización de una composición pictórica basada en cosmogonía maya Valor 20 puntos



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Erwin Danilo Cárcamo López

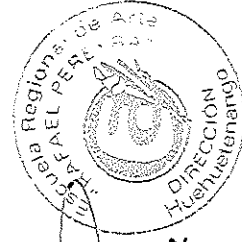
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación III
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Octubre del 2019																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realización de una composición pictórica basada en la cosmogonía maya.							X						X								X							X			



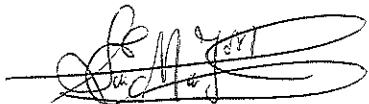
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

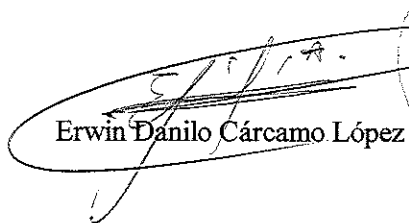


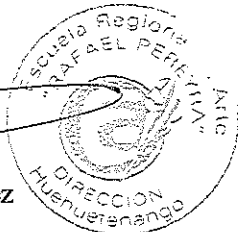

Erwin Danilo-Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación III
 Período correspondiente del: Octubre del 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Aplicada a la realización una composición pictórica basada en cosmogonía maya Valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	17	17
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	18	18
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	19	19
4	Melany Daniela Morales Cortés	13	13
5	Jhonatan Josué Saucedo García	18	18
6	Andrés Juan Mateo	18	18


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia del Arte III

Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre del 2019	Conoce la historia del arte guatemalteco y desarrolla aspectos técnicos en clase.	Identifica la Relación entre la temática de la pintura guatemalteca y el contexto en el que se desarrolló.	Historia del arte guatemalteco	Realización de sinopsis ilustrada sobre la historia del arte guatemalteco.	Lista de cotejo Aplicada a la sinopsis ilustrada sobre la historia del arte guatemalteco. Valor 20 puntos

Shelly Elizabeth Martínez Gómez



Erwin Danilo Cárcamo López

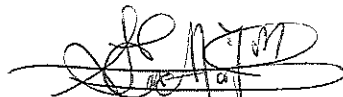
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

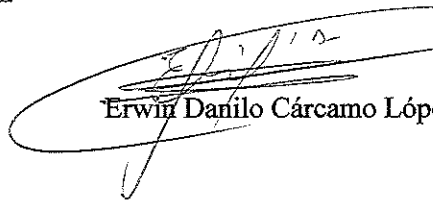
Nombre del Curso: Historia del Arte III


Período correspondiente del: Octubre del 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Aplicada a la sinopsis ilustrada sobre la historia del arte guatemalteco. Valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	17	17
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	19	19
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	19	19
4	Melany Daniela Morales Cortés	16	16
5	Jhonatan Josué Saucedo García	18	18
6	Andrés Juan Mateo	18	18


Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento
Nombre del Curso

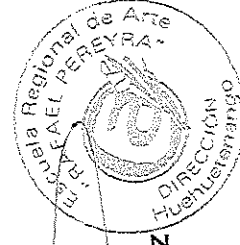
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia Universal

Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre del 2019	Desarrolla pensamiento crítico e histórico sobre aspectos que marcaron la historia nacional y aplica lo aprendido en clase.	Conoce los aspectos relevantes que marcaron la historia de Guatemala.	La Colonización. La Independencia La Reforma Liberal	Ilustraciones pictóricas sobre los temas de colonización, Independencia y Reforma Liberal	Lista de cotejo Aplicada a las ilustraciones pictóricas sobre los temas de colonización, independencia y reforma liberal de Guatemala. Valor 15 puntos

Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Erwin Danilo Cárcamo López

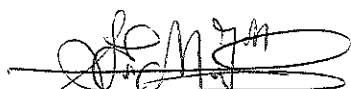
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

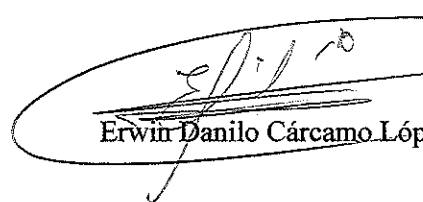
Nombre del Curso: Historia Universal

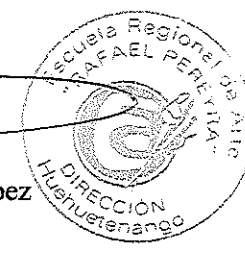
Período correspondiente del: Octubre del 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Aplicada a las ilustraciones pictóricas sobre los temas de colonización, independencia y reforma liberal de Guatemala. Valor 15 puntos	Total 15 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	13	13
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	14	14
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	14	14
4	Melany Daniela Morales Cortés	13	13
5	Jhonatan Josué Saucedo García	12	12
6	Andrés Juan Mateo	10	10

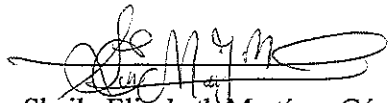

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

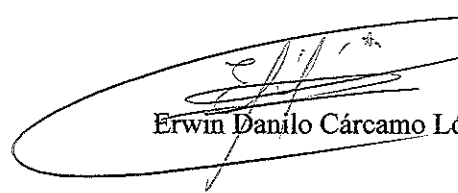

Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Introducción a la estética
 Período correspondiente del: Octubre del 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Aplicada a las miniaturas pictóricas de las categorías estéticas. Valor 30 puntos	Total 30 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	25	25
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	26	26
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	25	25
4	Melany Daniela Morales Cortés	20	20
5	Jhonatan Josué Saucedo García	22	22
6	Andrés Juan Mateo	20	20


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López

